

## Premio Itaú Cuento Digital extiende sus fechas de inscripción

***Sigue abierta la convocatoria, a presentar cuentos tradicionales y digitales. La categoría General (mayores de 18 años) tienen tiempo hasta el 11 de agosto y los interesados/as en Categoría Sub-20 (estudiantes de nivel secundario) tienen tiempo hasta el 1 de septiembre***

Buenos Aires, 27 de julio de 2021 - El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora que busca estimular la escritura, promoviendo la multiplicación de los modos de escribir y leer, como así también contribuir a la alfabetización digital. En pos de ello, es que se invita a escritores emergentes a crear relatos utilizando recursos digitales: hipervínculos, imágenes, sonidos, GIFs, videos y/o animaciones.

La convocatoria, realizada por Fundaciones Itaú de Argentina, Paraguay y Uruguay para participar del Premio Itaú de Cuento Digital continúa abierta. Los interesados/as en inscribirse en **Categoría General (mayores de 18 años) tienen tiempo hasta el 11 de agosto y los interesados/as en Categoría Sub-20 (estudiantes de nivel secundario) tienen tiempo hasta el 1 de septiembre.**

Como particularidad este año se destacarán las **menciones**: UNESCO destinada relatos que traten sobre “aprendizaje intergeneracional”; la mención “Una que sepamos todos y todas”, en la cual el jurado seleccionará el cuento que mejor haya logrado reescribir una historia clásica; la mención “Cuento Infantil”, para relatos que promuevan valores tales como la tolerancia, el respeto, la empatía, la amistad, la solidaridad y la paciencia, como cualidades esenciales para el desarrollo integral de las infancias; y la mención “Viviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, mediante la cual el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo por Paraguay, premiará una obra destacada de cada país en la categoría general, y una obra destacada de la categoría sub-20, que retrate formas concretas y prácticas de vivir los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Además de las menciones anteriores, se destacan en **la categoría Sub-20** la mención Esther Kolonsky (Ashoka), “No hay edad para transformar la realidad”, destinada a obras destacadas que incluyan como protagonistas a adultos mayores que estén transformando su entorno, resolviendo problemas, ideando soluciones para el bien común, mostrando proactividad en torno a sus propios intereses e ideales (la mención además otorga una Tablet como primer premio, un Kindle como segundo premio, unos auriculares *on ear* como tercer premio, USD 400, 200 y 100 a los 3 docentes con más alumnos participantes y finalmente, la publicación en libro impreso de los cuentos seleccionados); y por otro lado, la mención OEI, que destacará a los mejores cuentos que aborden la temática de Derechos Humanos (y que premiará al cuento destacado con una *e-Reader*).

El Premio Itaú de Cuento Digital presenta a los jurados que participarán de su onceava edición. Se trata de **Pablo De Santis**, jurado representante de Argentina, **Alejandro Hernández y von Eckstein** de Paraguay y **Daniel Mella** de Uruguay.

**Pablo De Santis** nació en Buenos Aires en 1963 y se graduó como licenciado en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Es escritor, periodista y guionista de historietas, y ha publicado varias novelas, entre ellas: *La traducción* (1998), *Filosofía y Letras* (1999), *El teatro de la memoria* (2001), *El calígrafo de Voltaire* (2002), *El enigma de París* (2007), *Los anticuarios* (2010), *los Crímenes y jardines* (2013) y *Hotel Acantilado* (2021). Además, cuenta con varios libros de cuentos y con publicaciones destinadas a jóvenes, entre las que se destacan: *Lucas Lenz y el Museo del Universo* (1992), *El inventor de juegos* (2003), *El buscador de finales* (2008) y *El juego de la nieve* (2016).

De Santis ha recibido el Premio Kónex de platino (2004), el Premio Planeta-Casamérica (2007), el Premio de novela de la Academia Argentina de Letras (2008) y el Premio Nacional de Cultura (2012). Su álbum de historietas *El Hipnotizador*, con dibujos de Juan Sáenz Valiente, ha dado origen a la serie homónima en HBO; su novela *El inventor de Juegos* llegó al cine en 2014, dirigida por Juan Pablo Buscarini; y su novela *El enigma de París* ha sido traducido a 20 idiomas.

**Alejandro Hernández y von Eckstein** nació en Buenos Aires en 1966 y se radicó en Paraguay a los 17 años. Es novelista, cuentista y promotor cultural; tiene 15 novelas (2 de ellas en Costa Rica), 2 colecciones de cuentos cortos y 3 cuentos infantiles publicados hasta el momento. Es miembro de la Sociedad de Escritores del Paraguay desde 2007, donde formó parte de la comisión directiva como vocal (2008-2010), como secretario (2010-2012) y como vicepresidente (2012-2016). Desde 2010 es miembro del PEN Club Paraguay donde fue vocal (2017-2019) y, en la actualidad, es vocal de la Multisectorial del Libro, además de ser cofundador de CLUBDELIBROS Paraguay.

Entre sus obras más destacadas podemos encontrar: *“Bajo la mirada de la cobra”* galardonada en el concurso de proyectos 2006 de FONDEC (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes); *“La princesa sin rostro”* galardonada en 2007 con el 2º puesto en el concurso auspiciado por la Asociación Andaluza de Egiptología; *“El fotógrafo de loma Tarumá”*, declarada de interés educativo por el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2011), y declarada de interés Municipal y Cultural de la ciudad de Simoca (Tucumán, Argentina, 2013); *“El proyecto de la Mandiju Porá”* y *“Ni el fuego ni la muerte”*, ambas también declaradas de interés educativo por el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2013), y declaradas de Interés Municipal y Cultural de la ciudad de Simoca (Tucumán, Argentina, 2013).

**Daniel Mella** nació en Montevideo en 1976. Es escritor, traductor, profesor de inglés. A sus 21 años publicó *Pogo* (1997), su primera novela, a la que le siguieron *Derretimiento* (1998), *Noviembre* (2000), y el libro de cuentos *Lava* (2013; Premio Bartolomé Hidalgo, 2013). Su novela *El hermano mayor* (2016; Premio Bartolomé Hidalgo, 2017; 2do. Premio Nacional de Literatura, 2018) ha sido publicada en Argentina, España y Reino Unido. Además, es coordinador de talleres literarios y colaborador de El País Cultural y la Revista Lento.

El Premio Itaú de Cuento Digital, organizado por las Fundaciones Itaú de Argentina Paraguay y Uruguay, es una propuesta innovadora que busca estimular la escritura, promoviendo la multiplicación de los modos de escribir y leer, como así también contribuir a la alfabetización digital. En pos de ello, es que se invita a escritores emergentes a crear relatos utilizando recursos digitales: hipervínculos, imágenes, sonidos, GIFs, videos y/o animaciones.

Este año se destacarán las siguientes **menciones**: “Aprendizaje entre Generaciones” de UNESCO; “No hay edad para transformar la realidad” de la OEI por los Derechos Humanos, “Viviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible” del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo por Paraguay; “El cuento está servido”, del Instituto de letras de Uruguay (MEC), Esther Kolonsky (Ashoka); “Una que sepamos todos y todas” y “Cuento Infantil”;

En cuanto a los **premios**, a las/os autores de los cuentos destacados en **Categoría General** se les otorgará un premio de 2.000, al mejor cuento digital, 1.000 y 500 dólares respectivamente, además de tablets para las/os antologados. En **Categoría Sub-20** la/el autor del cuento destacado obtendrá una cámara deportiva de alta resolución y las/os autores de los cuentos publicados en la Antología Internacional recibirán una Tablet. Además, **cada mención entregará sus premios** (e-readers, auriculares, tablets, efectivo, publicaciones) y, en el caso de las **escuelas argentinas** con más relatos presentados, recibirán 200.000 y 100.000 pesos en orden de equipamiento multimedial, además de premios para las/os educadores destacados.

Para conocer **las bases y condiciones** para participar del Premio, los **premios** en detalle y las particularidades de las **menciones**, etc., las/os invitamos a hacer click aquí [Bases y Condiciones en: premioitau.org/bases](http://premioitau.org/bases).

#### LINKS DE INTERÉS

- **Bases:** [premioitau.org/bases](http://premioitau.org/bases)
- **Inscripción:** [premioitau.org/inscripcion](http://premioitau.org/inscripcion)
- **Preguntas frecuentes:** [premioitau.org/preguntas-frecuentes](http://premioitau.org/preguntas-frecuentes)
- **Antologías anteriores del Premio Itaú de Cuento Digital:** [antologiasitau.org](http://antologiasitau.org)
- **Proceso de evaluación de los cuentos:** [youtube.com/watch?v=35KBIXVKQFE](https://youtube.com/watch?v=35KBIXVKQFE)
- **Redes Fundación Itaú:**
  - [facebook.com/FundacionItauAr](https://facebook.com/FundacionItauAr)
  - [instagram.com/fundacionitauargentina/](https://instagram.com/fundacionitauargentina/)

#### **Acerca de Fundación Itaú Argentina**

Su misión es contribuir a la transformación educativa, social, cultural, y de la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales e incentiva el desarrollo del voluntariado corporativo, promoviendo actividades con impacto social y formativo en espacios de más vulnerabilidad.

<http://www.fundacionitau.org.ar/>