

El Premio Itaú Cuento Digital presenta a sus jurados 2021

Buenos Aires 8 de julio - El Premio Itaú de Cuento Digital presenta a los jurados que participarán de su onceava edición. Se trata de **Pablo De Santis**, jurado representante de Argentina, **Alejandro Hernández y von Eckstein** de Paraguay y **Daniel Mella** de Uruguay.

Pablo De Santis nació en Buenos Aires en 1963 y se graduó como licenciado en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Es escritor, periodista y guionista de historietas, y ha publicado varias novelas, entre ellas: La traducción (1998), Filosofía y Letras (1999), El teatro de la memoria (2001), El calígrafo de Voltaire (2002), El enigma de París (2007), Los anticuarios (2010), los Crímenes y jardines (2013) y Hotel Acanalado (2021). Además, cuenta con varios libros de cuentos y con publicaciones destinadas a jóvenes, entre las que se destacan: Lucas Lenz y el Museo del Universo (1992), El inventor de juegos (2003), El buscador de finales (2008) y El juego de la nieve (2016).

De Santis ha recibido el Premio Kónex de platino (2004), el Premio Planeta-Casamérica (2007), el Premio de novela de la Academia Argentina de Letras (2008) y el Premio Nacional de Cultura (2012). Su álbum de historietas El Hipnotizador, con dibujos de Juan Sáenz Valiente, ha dado origen a la serie homónima en HBO; su novela El inventor de Juegos llegó al cine en 2014, dirigida por Juan Pablo Buscarini; y su novela El enigma de París ha sido traducido a 20 idiomas.

Alejandro Hernández y von Eckstein nació en Buenos Aires en 1966 y se radicó en Paraguay a los 17 años. Es novelista, cuentista y promotor cultural; tiene 15 novelas (2 de ellas en Costa Rica), 2 colecciones de cuentos cortos y 3 cuentos infantiles publicados hasta el momento. Es miembro de la Sociedad de Escritores del Paraguay desde 2007, donde formó parte de la comisión directiva como vocal (2008-2010), como secretario (2010-2012) y como vicepresidente (2012-2016). Desde 2010 es miembro del PEN Club Paraguay donde fue vocal (2017-2019) y, en la actualidad, es vocal de la Multisectorial del Libro, además de ser cofundador de CLUBDELIBROS Paraguay.

Entre sus obras más destacadas podemos encontrar: “Bajo la mirada de la cobra” galardonada en el concurso de proyectos 2006 de FONDEC (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes); “La princesa sin rostro” galardonada en 2007 con el 2º puesto en el concurso auspiciado por la Asociación Andaluza de Egiptología; “El fotógrafo de loma Tarumá”, declarada de interés educativo por el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2011), y declarada de interés Municipal y Cultural de la ciudad de Simoca (Tucumán, Argentina, 2013); “El proyecto de la Mandiju Porá” y “Ni el fuego ni la muerte”, ambas también declaradas de interés educativo por el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (2013), y declaradas de Interés Municipal y Cultural de la ciudad de Simoca (Tucumán, Argentina, 2013).

Daniel Mella nació en Montevideo en 1976. Es escritor, traductor, profesor de inglés. A sus 21 años publicó Pogo (1997), su primera novela, a la que le siguieron Derretimiento (1998), Noviembre (2000), y el libro de cuentos Lava (2013; Premio Bartolomé Hidalgo, 2013). Su novela El hermano mayor (2016; Premio Bartolomé Hidalgo, 2017; 2do. Premio Nacional de Literatura, 2018) ha sido publicada en Argentina, España y Reino Unido. Además, es coordinador de talleres literarios y colaborador de El País Cultural y la Revista Lento.

El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora que busca estimular la escritura, promoviendo la multiplicación de los modos de escribir y leer, como así también contribuir a la alfabetización digital. En pos de ello, es que se invita a escritores emergentes a crear relatos utilizando recursos digitales: hipervínculos, imágenes, sonidos, GIFs, videos y/o animaciones.

Este año se destacarán las siguientes **menciones**: “Aprendizaje entre Generaciones” de UNESCO; mención Esther Kolonsky (Ashoka), “No hay edad para transformar la realidad”; mención OEI por los Derechos Humanos; mención “Una que sepamos todos y todas”; mención “Cuento Infantil”; mención “Viviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible” del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo por Paraguay; y “El cuento está servido”, mención del Instituto de letras de Uruguay (MEC).

En cuanto a los **premios**, a las/os autores de los cuentos destacados en **Categoría General** se les otorgará un premio de 2 mil, 1 mil y 500 dólares respectivamente, además de tablets para las/os antologados. En **Categoría Sub-20** la/el autor del cuento destacado obtendrá una cámara deportiva de alta resolución y las/os autores de los cuentos publicados en la Antología Internacional recibirán una tablet. Además, **cada mención entregará sus premios** (e-readers, auriculares, tablets, efectivo, publicaciones) y, en el caso de las **escuelas argentinas** con más relatos presentados, recibirán 200 mil y 100 mil pesos en orden de equipamiento multimedial, además de premios para las/os educadores destacados.

Para conocer los **requisitos** necesarios para participar del Premio, conocer los **premios** en detalle y las particularidades de las **menciones**, etc., las/os invitamos a conocer nuestras [Bases y Condiciones en: premioitau.org/bases](http://premioitau.org/bases).

LINKS DE INTERÉS

- **Bases:** premioitau.org/bases
- **Inscripción:** premioitau.org/inscripcion
- **Preguntas frecuentes:** premioitau.org/preguntas-frecuentes
- **Antologías anteriores del Premio Itaú de Cuento Digital:** antologiasitau.org
- **Proceso de evaluación de los cuentos:** youtube.com/watch?v=35KBIXVKQFE
- **Redes Fundación Itaú:**
 - facebook.com/FundacionItauAr
 - instagram.com/fundacionitauargentina/

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación educativa, social, cultural, y de la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales e incentiva el desarrollo del voluntariado corporativo, promoviendo actividades con impacto social y formativo en espacios de más vulnerabilidad.

<http://www.fundacionitau.org.ar/>