

19 obras de estudiantes mendocinos premiadas en la 10° edición del Premio Itaú de Cuento Digital.

Dos cuentos serán publicados en la Antología Internacional, y el resto en la de Cuyo. Un cuento recibió la Mención DDHH de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). La iniciativa de Fundación Itaú cuenta con el apoyo de la Dirección General de Escuelas.

Buenos Aires, XX de diciembre de 2020.- Se realizó el Acto de entrega de Diplomas del Premio Itaú de Cuento Digital 2020 el día 27 de noviembre en la provincia de Mendoza, un encuentro cuyo propósito fue reconocer a estudiantes autores de los cuentos seleccionados de la provincia por el jurado del Premio Itaú de Cuento Digital, y a sus profesores y escuelas destacadas.

Este año, la Categoría Sub-20 recibió 2.114 cuentos de los tres países participantes: Paraguay, Uruguay y Argentina. Mendoza es la provincia que más cuentos presentó en relación a su población estudiantil secundaria. Con una cantidad de cuentos presentados similar a la del año pasado, el Comité de Lectura –compuesto por evaluadores de Argentina, Paraguay y Uruguay, además de los designados por el Ministerio- seleccionó este año 17 cuentos de alumnos mendocinos –y uno de San Juan- para publicar en la Antología de Cuyo, y dos en la Antología Internacional. El año pasado fueron 12 los publicados en la Antología de Cuyo y uno en la Internacional, lo que demuestra una mejora sustancial en la calidad literaria de las obras presentadas.

Los 2 cuentos premiados de Mendoza que se publicarán en la Antología Internacional son:

- *Hambre* de Carolina Blodinger y Violeta Tovar, de la Escuela de Bellas Artes.
- *El aroma del pebete y limpiador* de Julia González Román, del Instituto Nuestra Señora del Rosario de Pompeya.

Durante la ceremonia, Julia González Román leyó su cuento, que luego su profesora Silvana Jofre reveló que tenía un alto contenido autobiográfico, lo cual emocionó a los presentes. José Thomas, Director General de Escuelas, la invitó a leerlo de nuevo en su programa radial de contenidos educativos.

El cuento *Chocolate con Almendras* de Regina Cattuti, de la Escuela 4024 Bellas Artes recibió la Mención Derechos Humanos de la Organización de Estados Iberoamericanos. El cuento será publicado en la Antología de Cuyo. Al respecto, Andrea Talamoni, a cargo del programa Iberlectura de la OEI, señaló la importancia de desarrollar prácticas genuinas de cultura escrita, así como generar espacios de encuentro y promoción de proyectos vinculados a dicha temática, como es el caso del Premio Itaú.

La profesora Sara Crespo del Colegio Rainbow de la Capital fue designada Profesora Destacada y Primer Premio de Mendoza por su participación, incentivo y acompañamiento a alumnos cuyos siete cuentos fueron preseleccionados y cuatro de ellos serán publicados. Recibió a modo de reconocimiento un certificado y una orden de compra para una tablet.

Por otra parte, el Colegio Rainbow y Escuela de Comercio Martín Zapata fueron reconocidos como escuelas destacadas de Mendoza, por tener cuatro y tres cuentos publicados de sus alumnos, respectivamente. Por este motivo, recibieron como premio certificados y órdenes de compra de equipamiento multimedial.

Autoridades presentes: El encuentro contó con la presencia de José Thomas, Director General de Escuelas y otras autoridades ministeriales. Por Fundación Itaú, estuvo presente José Pagés, su Presidente, Clarice Bentolila, Gerente Ejecutiva, y otras integrantes de la fundación, como así también equipos directivos de las escuelas y por supuesto las docentes y alumnas premiadas con sus familias.

En este sentido, la Lic. **Graciela Orelogio, Subsecretaria de Educación** comentó al respecto *"El concurso literario de la Fundación Itaú, en el que vienen participando hace ya varios años los alumnos mendocinos, demuestra cada año que los chicos están deseosos de participar en estos certámenes. La premiación de este año tuvo la particularidad de que fue virtual y por eso creo que fue mucho más emotivo escuchar a los chicos, que contaron con sus palabras lo que habían escrito y transmitir la emoción con la que escribieron. Fue para todos un momento muy especial, un momento de alegría y de esparcimiento en un año que ha sido tan difícil para todos. Podría definir la premiación como un momento muy emotivo"*

Por su parte, **José Pagés, Presidente de Fundación Itaú**, expresó *"El Premio Itaú de Cuento Digital tiene como un objetivo dar voz a los más jóvenes. Escribir un cuento es un logro, que lo hagan adolescentes lo es mucho más y que, además, lo elija el jurado ya es motivo de celebración. Detrás de este resultado está la tarea de profes y familias que se comprometen con la educación."*

"Los cuentos se publicarán al inicio del próximo ciclo lectivo en el sitio www.antologiasitau.org y estamos seguros que servirán de inspiración para que muchas más alumnas y alumnos participen el año próximo", afirmó Pagés.

El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora que invita a escritores emergentes a la creación de un cuento utilizando recursos digitales en sus relatos: hipervínculos, imágenes, sonido, GIFs, video y animaciones. Este año hubo un récord de inscriptos con más de 6.000 cuentos participantes entre las dos categorías: General y Sub-20.

Además de los cuentos ya mencionados, se publicarán los siguientes cuentos en la Antología de Cuyo, que estará disponible al inicio del próximo ciclo lectivo en el sitio www.antologiasitau.org:

- *El monte Ilaoi* de Federico Álvarez y Sofía La Malfa, del Instituto Padre Valentín Bonetti
- *Que nadie nos vea* de Baltasar Ortiz, de la Escuela de Comercio Martín Zapata
- *Pueblo Pequeño* de Celeste Flores, de la Escuela Ernesto Pérez Cuesta
- *Secretos Oscuros* de Guadalupe Boschín, María Camila Aguirre y Agustina Azul Arispon Barre del Colegio Rainbow
- *Equinoccio rojo* de Ailin Zulvete de la Escuela de Comercio Martín Zapata
- *Kanki y Pankara* de Yanela Suarez, de la Escuela Silvia Martínez de Ruiz 4240
- *Cuidado con las cintas* de Paula Cordero Ambrosini, Florencia Giménez, Pilar Esquembre y Martina Bigetti del Colegio Portezuelo
- *Ville Pentagramme* de Sol María Valentina Lombardo Marziali de la Escuela de Comercio Martín Zapata

- *Jueves el primer día de la semana* de Joaquin Silisqui de la Escuela del Magisterio
- *El policial alienado* de Manuel Mesa, Andres Barbeito, Lorenzo Darago y Bautista Sturniolo, del Colegio Rainbow
- *Mi diario* de Francesca Chapini Manrique, Carolina Dana Borsoi y Agustina Martínez Dufour del Colegio P124 Rainbow
- *Un planeta desconocido* de Emma Discepolo, Lucia Coray, Magnolia Rafaniello y Gonzalo Alcaraz del colegio Rainbow
- *Despertar* de Martina Antonella Loiero del Colegio Compañía de María
- *Marcadas* de Valentina Lucato del Colegio Compañía de María por su cuento
- *El Androide* de Helena Glorioso, Milagros Oliver, Manuela Bellido y Pía Camacho del Colegio San Luis Gonzaga
- *El fin infinito* de Mercedes Murri del Instituto Lumen San José de Calasanz

Acerca de Premio Itaú Cuento Digital 2020

El certamen es organizado por la Fundación Itaú Argentina, junto a las fundaciones Itaú de Paraguay y Uruguay. Este año, el Jurado de Premiación está compuesto por Esther Cross (Argentina), Irina Ráfols (Paraguay) e Inés Bortagaray (Uruguay).

Para garantizar la transparencia y que cada uno de los cuentos tenga no menos de dos lecturas, el Premio Itaú de Cuento Digital reúne a un comité de lectura formado por escritores, periodistas y gestores culturales de diferentes provincias de Argentina, Paraguay y Uruguay. En la categoría Sub-20 ellos fueron Martina Vidret, Gonzalo Santos, Eugenia Coiro, Lila Navarro, Evangelina Caro Betelú, Fermín Eloy Acosta, Gabriel Pantoja, Ismael Cuasnicu, Javier Chiabrando, Matías Aldaz, Ezequiel Nacusse, Luis Cattenazzi, Gabriel Hoyos Izurieta, Alejandro Ferreiro, Alejandro Hernández y Von Eckstein, Sebastián Ocampos, Luz Saldívar, Víctor Vidal González Vera y, por la provincia de Mendoza: Ismael Cuasnicu, Silvana Manita Zuin, Valeria Micheas, Patricia Vallina, Eliana Marasco y Cintia Vera.

El concurso está dividido en dos categorías Categoría General (mayores de 18 años) y Categoría Sub-20 (estudiantes secundarios, de 13 a 20 años).