

## Continúa la convocatoria para la 10° edición del Premio Itaú de Cuento Digital

*Sigue abierta la inscripción para participar del Premio Itaú de Cuento Digital 2020. Las Fundaciones Itaú de Argentina, Paraguay y Uruguay convocan a escritores de la región a participar de su reconocido certamen.*

Buenos Aires, 27 de julio de 2020.- Fundación Itaú Argentina, junto a las fundaciones Itaú de Paraguay y Uruguay, continúan con la convocatoria para la nueva edición del Premio Itaú de Cuento Digital. Este año, el Jurado de Premiación está compuesto por Esther Cross (Argentina), Irina Ráfols (Paraguay) e Inés Bortagaray (Uruguay).

El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora, que invita a escritores emergentes de todas las edades a la creación de un cuento digital utilizando recursos digitales en sus producciones: hipervínculos, imágenes, sonido, GIFs, video y animaciones.

Como particularidad dentro de este nuevo contexto de pandemia, se sumará dentro de los reconocimientos una mención especial para el mejor cuento poético, el mejor cuento infantil y el relato que mejor refleje el sentimiento de comunidad en el contexto de la lucha contra el COVID-19.

El concurso como siempre se divide en dos categorías:

- **Categoría General** (mayores de 18 años) para quienes el límite de recepción de las obras es hasta el **25 de agosto de 2020**.
- **Categoría Sub-20** (estudiantes secundarios, de 13 a 20 años), para quienes el límite de recepción de las obras es hasta el **23 de septiembre de 2020**.

**Los requisitos:**

- Se debe tener **nacionalidad o residencia** en Argentina, Paraguay o Uruguay.
- **Formato:** Los cuentos pueden ser digitales (hasta 10.000 caracteres con espacios) o tradicionales (hasta 7.500 caracteres con espacios).
- **Temática:** Los participantes pueden presentar un solo cuento, de tema libre, original e inédito.
- **Autoría:** Se aceptan obras colectivas.
- **Bases y condiciones en:** [premioitau.org/bases](http://premioitau.org/bases)

**Premios**

- Los premios para la **Categoría General** son de USD 2000, 1000 y 500 para los 3 primeros, y dispositivos electrónicos para los demás cuentos premiados.
- Para la **categoría Sub-20:** el mejor cuento digital recibirá una cámara deportiva de alta resolución. Los demás cuentos premiados recibirán una tablet.
- Todos los cuentos premiados se **publicarán en una antología internacional**.
- El/la **docente** con mayor cantidad de obras preseleccionadas recibirá un teléfono móvil.
- La **escuela** con más obras seleccionadas recibirá órdenes de compra para equipamiento multimedial. Si es pública, USD 1.500. Si es privada, USD 750 y otros USD 750 para una escuela pública.
- Habrá menciones por parte de las **instituciones** que apoyan el Premio, como **UNESCO, OEI y Ashoka**, que incluyen dispositivos electrónicos, órdenes de compra para libros y USD 500 para el docente con más alumnos participantes en el premio.
- Habrá también **menciones** de cuento digital, cuento poético, cuento infantil y cuentos **que reflejen el sentimiento de comunidad en el contexto de la lucha contra el COVID-19**.
- Además de la antología internacional puede haber otras nacionales o provinciales.
- Los participantes, docentes y escuelas con cuentos seleccionados podrán solicitar un certificado

digital.

- Los premiados se darán a conocer en noviembre de 2020. El proceso de evaluación de los cuentos a través de los diferentes jurados puede verse brevemente [en este video](#).

### Comité de lectura

Para garantizar la transparencia, y que cada uno de los cuentos tenga no menos de dos lecturas, el Premio Itaú de Cuento Digital reúne a un comité de lectura formado por escritores, periodistas y gestores culturales de diferentes provincias de Argentina, Paraguay y Uruguay.

Ellos son Inticha Artola, Ignacio Barrionuevo, Cecilia Bona, Daniel Carbajal, Fernando Chulak, Pablo Colacrai, Facundo Dell Aqua, Florencia Di Paolo, Iris Giménez, Pablo Giordano, Betina Lippenholtz, Florencia Massun, Sebastián Ocampos, Silvina Pérez Lucena, Roxana Pruzán, Luz Saldívar, Fernando Sosa, Diego Tomasi, Branco Troiano, Paula Turina, Marcos Urdapilleta, Rosana Vázquez, Valentina Vidal y Juan Villena Rojas.

### Acompañamientos

En esta edición aniversario, coordinada por la productora cultural **UnaBrecha**, el Premio Itaú de Cuento Digital cuenta con el apoyo de la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**, la **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)**, y los **Ministerios de Educación** de las provincias de **Corrientes, Mendoza, Río Negro, Neuquén y Tucumán**. Por otra parte, acompaña esta edición una alianza con **Fundación Santillana** y el respaldo de **Fundación Ashoka** que busca potenciar y premiar a jóvenes que aborden la temática de educación para una sociedad más justa y equitativa.

**José Pagés, Presidente de Fundación Itaú Argentina**, afirmó: *“Llegamos a esta 10ª edición del Premio Itaú de Cuento Digital, con una propuesta consolidada en los últimos años y con un crecimiento sostenido de las narrativas digitales. Celebramos que se incorporen nuevas provincias a la convocatoria y que otras estén evaluando incorporarse al momento de abrirse la inscripción”*.

### LINKS RELACIONADOS

Bases: [premioitau.org/bases](http://premioitau.org/bases)

Inscripción: [premioitau.org/inscripcion](http://premioitau.org/inscripcion)

Preguntas frecuentes: [premioitau.org/preguntas-frecuentes](http://premioitau.org/preguntas-frecuentes)

Antologías del Premio Itaú de Cuento Digital: [antologiasitau.org](http://antologiasitau.org)

Proceso de evaluación de los cuentos: [youtube.com/watch?v=35KBIXVKQFE](https://youtube.com/watch?v=35KBIXVKQFE)

### Acerca del Premio Itaú de Cuento Digital

El premio recibió en dos ocasiones la Declaración de Interés Educativo por el Ministerio de Educación de la Nación, por ser una iniciativa que busca estimular la escritura, promoviendo la multiplicación de los modos de escribir y leer, como así también contribuir a la alfabetización digital.

Un cuento digital habitualmente rompe con una característica del cuento tradicional: la linealidad. Al incorporar la interactividad, permite más de un recorrido posible en la lectura.

Desde hace ya una década, el Premio Itaú de Cuento Digital reconoce a escritores e invita a la creatividad e innovación con la creación de un cuento digital, utilizando los recursos que las nuevas tecnologías nos permiten, como hipervínculos, imágenes, sonido, GIFs, video y animaciones.

### Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación educativa, social, cultural, y de la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales e incentiva el desarrollo del voluntariado corporativo, promoviendo actividades con impacto social y formativo en espacios de más vulnerabilidad.

<http://www.fundacionitau.org.ar/>