

Fundación Itaú presenta “Caminos Narrativos” la Antología con los cuentos destacados del Concurso de Cuento Digital 2019

La nueva Antología Itaú Cuento Digital “Caminos narrativos” representa la unión de la escritura tradicional con las nuevas tecnologías, y simboliza cómo los jóvenes y adultos encuentran nuevas formas de expresarse y contar una historia.

Buenos Aires, 16 de marzo de 2020. Fundación Itaú invita a leer la selección de obras del Premio Itaú de Cuento Digital 2019, compiladas en la antología [Caminos Narrativos](#).

El concurso abarca Argentina, Paraguay y Uruguay promoviendo desde el año 2011 la innovación en la escritura de cuentos a través de recursos digitales. **En esta edición participaron 3.144 obras** entre las categorías General (adultos) y Sub-20 (estudiantes secundarios). Con este camino recorrido el Premio Itaú de Cuento Digital se afianza como uno de los certámenes más importantes de la región.

En la presente edición se incorporaron dos menciones especiales: Mención UNESCO a las Lenguas Indígenas, y Mención OEI a los Derechos Humanos. A su vez contó con el acompañamiento de ministerios de educación y secretarías de cultura provinciales que contribuyeron a su difusión.

En la antología se podrán recorrer los 22 cuentos antologados de la categoría [General](#), en la que hay obras como [Para Laure y Phillipe](#) (Primer Premio) de la que el jurado destacó que *“...tiene originalidad, buena estructura, tensión narrativa, elegancia en la narración y un erotismo asociado a la erudición que le da un atractivo especial...”*; u [Homenaje](#), un cuento en el que *“...las tecnologías digitales están al servicio de la narración, ya que si antes solíamos contar la vida echando mano a un viejo álbum de fotos, en este relato el narrador se multiplica a través de links, que van dejando entrever orillas humorísticas insólitas, y de gran ternura acerca del personaje agasajado...”*

Por otro lado en la categoría [Sub-20](#) las quince obras seleccionadas, se caracterizan por la experimentación en la búsqueda de diferentes modos de contar, y la potencia de sus voces narrativas. Los temas y el tratamiento allí expuesto ofrecen un abanico diverso de miradas sobre problemáticas, inquietudes y ficciones de los adolescentes. Allí podrán encontrar cuentos como [El secreto de Salieri](#) (Primer Premio), un cuento *“...Escrito en un formato de diario íntimo digital, el relato es rico en exploraciones y juicios, que invitan al lector a ingresar al mundo interno del protagonista con un sólido pacto ficcional...”* ; o [Migas de pan](#) (Mención OEI), *“... un cuento que revisita Buenos Aires desde la mirada de un joven que vive en la villa y sale a trabajar para comer. Con astucia narrativa, y sin panfletos construye una trama donde se vislumbran temas como el abandono de las escuelas por la política, la desigualdad social...”*.

En el marco de la categoría Sub-20 se reconoció el destacado trabajo de las y los docentes que trabajaron la creación de cuentos digitales con sus alumnos, algunos de los cuales escribieron cuentos seleccionados por el jurado habiéndose llevado lengua en años anteriores. Las dos profesoras con más obras seleccionadas de sus alumnos fueron: Cecilia Malik de Tchara (Córdoba, Argentina) y Sabrina González (San Juan, Argentina).

La selección de las obras del Premio Itaú de Cuento Digital fue llevada a cabo por un comité de lectura de más de 30 integrantes de los tres países y ocho provincias en el caso de Argentina, incluidos representantes de los ministerios de educación provinciales que adhirieron a la propuesta. Todos los autores recibieron feedback formativo y confidencial de al menos dos jurados sobre su obra. Un prestigioso jurado de escritores integrado por Fabián Casas (Argentina), Noelia Buttice (Paraguay) y Mercedes Rosende (Uruguay) definió la premiación y las obras que integran la presente Antología.

José Pagés, Presidente de Fundación Itaú Argentina, afirmó: *“Estamos orgullosos de organizar este certamen que promueve la lectura y estimula la narración digital. Es para destacar la calidad de los textos y recursos aplicados. Esperamos que cada año sean más los escritores y estudiantes que encuentren en el Premio Itaú una vía de expresión artística”*.

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

<http://www.fundacionitau.org.ar/>

facebook.com/FundacionItauAr

@FundacionItauAr

/fundacionitauargentina