

Fundación Itaú anunció a los antologados argentinos de la 9ª edición del Premio Itaú Cuento Digital 2019

El Premio Itaú de Cuento Digital es una propuesta innovadora, que invita a la creación de cuentos utilizando recursos digitales.

Buenos Aires, 15 de noviembre 2019.- Fundación Itaú Argentina dio a conocer los autores de las obras que resultaron premiadas en la 9ª edición del Premio Itaú Cuento Digital. El acto de premiación se llevó a cabo el jueves 14 de noviembre a las 18hs en el Auditorio Itaú y contó con la presencia de **José Pagés, Presidente de Fundación Itaú Argentina, Clarice Bentolila, Gerente de Fundación Itaú Argentina, autoridades de la OEI, el INET y la Fundación Santillana instituciones, auspiciantes de esta iniciativa.**

El premio reconoce la articulación de nuevas tecnologías con la narrativa contemporánea, brindando oportunidades a narradores, escritores emergentes, programadores y artistas para dar a conocer su trabajo. La iniciativa que se consolida en la agenda cultural de la región, va por su novena edición en la que se presentaron un total de **3.144 obras de Argentina, Uruguay y Paraguay** y de las cuales **1.987** corresponden a la categoría **“General”** y **1.157** a la **“Categoría Sub-20”**; en este sentido, cabe destacar que dicha categoría fue **declarada de Interés Educativo a nivel Nacional.**

Con el apoyo de Ministerios de Educación provinciales, en las últimas semanas se realizaron premiaciones en las provincias de **Tucumán, La Plata, Córdoba, Neuquén y Mendoza** para reconocer a los estudiantes y profesores destacados en cada provincia.

En la premiación realizada se presentaron los **estudiantes seleccionados, finalistas y premiados de la novena edición del Premio Itaú de Cuento Digital, “Categoría Sub-20” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Gran Buenos Aires.**

El Jurado de Premiación que eligió los cuentos que serán parte de la Antología Itaú de Cuento Digital estuvo integrado por:

- Fabián Casas (Argentina)
- Mercedes Rosende (Uruguay)
- Noelia Buticce (Paraguay/Argentina)

Entrega de premios de la “Categoría Sub-20”

Alumnos premiados “Categoría Sub-20” de CABA y GBA

- Yérimen Mia Lares del Bartolomé Mitre Day School por su cuento “El inevitable destino de Violet Boomington”
- Gerónimo Arias del Colegio Paideia por su cuento “Una vez por mes”

Y el cuento que recibe la **Mención de la OEI sobre DDHH** fue “**Migas de Pan**” de **Brenda Armentano** de la Escuela Técnica n27 Hipólito Yrigoyen

Entrega de premios Categoría General

- **Primer Premio:** 2.000 dólares fueron otorgados a Juan Agustín Otero (CABA) por el cuento “Para Laure y Phillippe”

“Este cuento está escrito como si la lengua fuera un ojo; enciende el gusto y la curiosidad del lector desde el inicio hasta el final. Tiene originalidad, buena estructura, tensión narrativa, elegancia en la narración y un erotismo asociado a la erudición que le da un atractivo especial. Como dice Woody Allen en *Sueños de seductor*: “...las intelectuales son una maravillosa mezcla de seso y sexo...”

A su vez trata también de una reescritura del universo de Juan José Saer, y habla sobre como a la tradición es necesario salir a buscarla, ya que no es algo que se tiene sólo por vivir en la propia lengua en que se escribe.”

- **Segundo Premio:** 1.000 dólares fueron otorgados a Raúl Andrés Cuello de Mendoza por el cuento “La última pregunta del arte”.
- **Tercer Premio:** 500 dólares fueron otorgados a Carlos La Casa (CABA) por su cuento “Homenaje”.

El jurado dictaminó que: *“En esta obra las tecnologías digitales están al servicio de la narración y no al revés. Así como antes nos solíamos contar la vida echando mano a un viejo álbum de fotos, en Homenaje, el relato del narrador se multiplica a través de links, que van dejando entrever orillas humorísticas insólitas, y de gran ternura acerca del personaje agasajado. ”*

La Antología Itaú de Cuento Digital estará disponible para su lectura en enero 2020. La 10° edición del Premio Itaú de Cuento Digital será lanzada en abril/mayo 2020.

Además se entregaron dos **menciones UNESCO a Lenguas indígenas** para los cuentos de:

- Gabriela Verónica Bressan Camps (CABA) “Dijerimbú”
- Alexis Antonio Lukjaniec Sanchez (San Miguel) “Jaguá Pytá”

Y por último se otorgaron menciones especiales a:

- Marcelo del Puerto (CABA) por su cuento “Blanca”
- Patricia Guzmán (La Plata) por su cuento “Temporada de liebres”

Una Mención especial es para el Cuento Digital:

- Facundo Antonio Urreta Benitez (CABA) por su cuento “Has recibido un mensaje”

Los siguientes cuentos argentinos también serán parte de la Antología Itaú de Cuento Digital

- Luciana Sofía Barragán por “Los Anteojos”
- Martín Gonzalo Borches por “Dinamarca”
- Federico Estévez por “El día del conejo”
- Florencia Evdemon por “La Hache”
- Facundo Gauna por “Tania”
- Daniel Lerner por “Bailarina”
- Gregorio Piechocki por “El cisne negro y los guerreros de paja”
- Guillermo Sebastián Rodríguez por “Bullying”
- Nicolás Sack por “Muerte en Terapia”
- María Paz Schechtel por “Navidad”

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales. <http://www.fundacionitau.org.ar/>