



Una exposición superadora del Premio Itaú de Artes Visuales 2017/2018

El próximo 16 de mayo a las 18 horas en la Casa Nacional del Bicentenario –Riobamba 985, Ciudad de Buenos Aires–se presentarán las obras finalistas del Premio Itaú de Artes Visuales 2017/2018 con una exposición especial de 94 obras.

Buenos Aires, 10 de mayo 2018.- La 9ª Edición del **Premio Itaú de Artes Visuales de Fundación Itaú** se presenta con una apuesta superadora, al tomar la decisión, por iniciativa de la curadora del premio **Adriana Lauría** y de su coordinadora **Eugenia Garay Basualdo**, de realizar una exposición con casi el doble de obras que en las ediciones anteriores. Con 97 artistas presentando sus obras que participarán de la muestra del Premio Itaú de Artes Visuales 2018, se pretende guardar alguna proporción con la extraordinaria convocatoria que superó los 4400 inscriptos de todo el país.

El miércoles 16 de mayo a las 18 horas, se inaugurará la muestra y se anunciarán los Premios en la **Casa Nacional del Bicentenario**. La misma estará en exposición hasta el 1º de julio. Con más de 4400 inscriptos – cifra récord para este Premio, la decisión de las obras a exhibir fue muy ardua, para lo cual trabajaron 22 jurados de selección de varias provincias. Con una preselección de 137 propuestas finalistas, de las que decantaron como aspirantes a los premios adquisición de 100.000, 60.000 y 30.000 pesos, 92 obras fueron las que obtuvieron los mayores puntajes conferidos por los jurados en la fase final.

A estas obras se suman dos instalaciones de **Arte con Realidad Aumentada**, entre las que se encuentra el **Premio especial** que Itaú entrega por primera vez en la Argentina a esta novísima tecnología, obtenido por Yasmín Reguero y Magalí Matilla Santoro con su obra *Efímera, la flor en el eclipse*, distinguida con una recompensa de 25.000 pesos, además de la mención de honor conferida por el jurado de RA –Alejandro Schianchi, Mariela Yeregui y Patricia Rizzo– a Flavio Bevilacqua (Neuquén), por *Hombres de piedra*.

A estas expresiones atravesadas por los más recientes aportes de la tecnología, se suma un importante número de obras fotográficas, instalaciones, videos y objetos, sin olvidar las técnicas tradicionales del dibujo, la escultura o el grabado, siendo la pintura la más extensamente representada.

Es de resaltar el carácter federal del Premio Itaú de Artes Visuales, ya que a la mayoritaria presencia de la ciudad y de la provincia de Buenos Aires, se suman obras de artistas de las

provincias de Córdoba, Santa Fe, Tucumán, Neuquén, Río Negro, Salta, Mendoza, San Juan, Entre Ríos, Misiones, Corrientes, Entre Ríos y La Pampa, aportando, en muchos casos, perfiles diferenciados a la producción del arte argentino contemporáneo, aparte del de artistas oriundos de Colombia, México y Uruguay, que se encuentran residiendo y desarrollando su trabajo en nuestro país. Este carácter comprensivo también se verifica en la dimensión generacional, ya que el premio, si bien está particularmente dirigido a los artistas emergentes, no tiene límite de edad, dándoles ocasión de participar tanto a los más jóvenes, como a aquellos que aún tienen algo que aportar a la labor creativa en plena madurez.

Las obras, además de tener un lugar en la exhibición, serán evaluadas en una última instancia por el prestigioso Jurado de Premiación que seleccionará 3 de ellas como **Premio Adquisición**. Dicho resultado, determinado por Valeria González, Eduardo Stupía y Mariano Sardón, se conocerá el día de la inauguración de la muestra.

Artistas finalistas por disciplina

Fotografía: Arturo Aguiar, Erica Bohm, Gonzalo Maggi, Mariano Grebnicoff, Ezequiel Montero Swinnen, Florencia Levy, Lorena Fernández, María Cecilia Candiani, Marcela Bosch, Agustina Triquell, Rosana Storti, Jackie Parisier, Francisco Estarellas, Mariana Belén Romero, Jorge Roiger, Néstor Barbitta, Gisela Ajzensztat.

Escultura: Fabiana Ímola, Lucía Pellegrini, Ariadna Pastorini, Juan Gugger, Mónica Van Asperen, Mariana De Matteis, Ivana Scherer, Irina Kirchuk, Victoria Schwindt, Wladimir Ojeda, Pablo Curutchet, Marina Páez, Carla Gorbalán.

Instalaciones: Gabriela Munguía, Ananké Asseff, Juan Pablo Inzirillo, Mara Andrea Caso, María Alejandra Galván, Ciro Fagioli, Nora Cecilia Lestón, Federico Galará, María Paula Massarutti, Antonella Agesta, Natalia Forcada, Mariana Guagliano, Los picoletos (Dante Litvak y Fabro Tranchida), Azul de Monte.

Grabado: Juan Reos, Federico Mattioli.

Pintura: Juan Andrés Videla, Catalina León, Valeria Gopar, Lorena Ventimiglia, Leonel Luna, Paula Senderowicz, Marina Apud, Fernando Sucari, Tomás Carlos Ortolani, Josefina Inés Carón, Ana Vogelfang, Nubar Doulgerian, Gerardo Oberto, Laura Ojeda Bär, Franco Vico, Fátima Pecci Carou, María Sivak, María Luciana Giachino, Malcond D'Stefano.

Dibujo: Amadeo Azar, Clara Esborraz, Cynthia Kampelmacher, Matías Ércole, María Victoria Maggiori, Mauro Koliva, Catalina Scoppa, Andrés Castaño, Anahí Laurencena, Cecilia Ivanchevich.

Video: Fabián Ramos, Malen Otaño y Suyai Otaño, Virgina Buitrón, Daniel Romano, Mariel Galarza, Maia Navas, Sofía Mele.

Objetos: José Luis Landet, Ignacio Unrein, María Laura Domínguez, Ruth Viegner, Hernán Aguirre García, Samuel Lasso, Luciano Burba, Federico Gloriani, Gabriela Cárdenas, Diego Aráoz.

Artistas por provincia: 13 por Córdoba, 14 por la provincia de Buenos Aires, 8 por Santa Fe, 4 por Tucumán, 3 por Neuquén, 2 por Misiones, 2 por San Juan, 1 por Salta e igual número por Mendoza, Entre Ríos, Río Negro, Corrientes y La Pampa.

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir positivamente a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

Para mayor información comunicarse con:

MARINA ALLENDE
Porter Novelli
T (5411) 5273-6450

mallende@porternovelli.com.ar