

## Más de 4.400 obras participan del Premio Itaú Artes Visuales

*El 22 de enero cerró la inscripción con un nuevo récord que ratifica al Premio Itaú como el concurso de referencia para los artistas visuales emergentes de Argentina*

La nueva edición del Premio Itaú Artes Visuales volvió a batir el récord que había logrado el año pasado. Las 2.583 obras de entonces han sido superadas con creces: más de 4.400 obras se inscribieron en esta edición, con participantes de las 24 provincias argentinas.

Alrededor de 50 piezas finalistas serán expuestas en la Casa Nacional del Bicentenario a partir del 16 de mayo, tras la sesión del jurado de premiación compuesto por Eduardo Stupía, Mariano Sardón y Valeria González. A su vez, la categoría realidad aumentada, especial de esta edición, contará con un jurado ad hoc compuesto por Mariela Yeregui, Alejandro Schianchi y Patricia Rizzo.

El prestigioso [jurado de selección](#), de composición federal ya se encuentra abocado a la evaluación de obras, según el [distintivo mecanismo](#) de los Premios Itaú, en el que todos los participantes reciben un comentario del jurado, si así lo desean.

*“Deslimitación disciplinar, exploración de temáticas apremiantes, búsqueda expresiva con nuevos medios sin olvidar los tradicionales –combinados muchas veces para obtener resultados inéditos–, parecen ser algunas de las características salientes del arte contemporáneo que, en la era de las comunicaciones instantáneas y universales, son también las del actual arte argentino, aunque podamos reconocer en él las aristas de más de una peculiaridad idiosincrática. El Premio Itaú Artes Visuales pondrá en acto estos rasgos y seguramente propondrá otros en los que aún no hemos pensado”* afirmó Adriana Lauria, curadora de la presente edición.

*“Estamos impresionados por la vitalidad de la producción artística emergente, que encuentra en el Premio Itaú una vía confiable para dar a conocer su obra”* declaró José Pagés, presidente de Fundación Itaú.

Esta edición del Premio contó por primera vez con el auspicio de las provincias de Santa Fe, Tucumán y Salta, provincias en las que hubo un sensible aumento de participantes respecto de ediciones anteriores. Es una estrategia que se profundizará en la próxima edición con otras provincias.

### **Acerca de Fundación Itaú Argentina**

Su misión es contribuir positivamente a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

## Anexo estadísticas del Premio Itaú Artes Visuales 2017-18

### Técnica principal

Pintura 44,6%

Fotografía 16,5%

Dibujo 10,0%

Técnicas novedosas: realidad virtual (0,4%) y videojuego (0,1%)

### Franjas etarias

30 a 39 años	1350	30.4%
40 a 49 años	980	22%
20 a 29 años	875	19.7%
50 a 59 años	735	16.5%

### Participación por provincia

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES	1504	33.8%
GRAN BUENOS AIRES	761	17.1%
PROVINCIA DE BUENOS AIRES	746	16.8%
CÓRDOBA	424	9.5%
SANTA FE	261	5.9%
MENDOZA	115	2.6%

Participaron obras de todas las provincias, siendo que la de menor participación tuvo 8 artistas que la representan.

### Día que se subieron mayor cantidad de obras

22 de enero (último día de inscripción): 571 obras, 12,8% del total.