

82 artistas de Tucumán participan en el Premio Itaú Artes Visuales

El 22 de enero cerró la inscripción con un nuevo récord que ratifica al Premio Itaú como el concurso de referencia para los artistas visuales emergentes de Argentina

La nueva edición del **Premio Itaú Artes Visuales**, este año auspiciado por primera vez por el Ente Cultural de Tucumán, batió el récord de artistas tucumanos inscriptos con 82 obras, siendo la participación más numerosa de las 10 provincias del norte argentino. Esto se da en un contexto de crecimiento de la participación de artistas de todo el país.

Alrededor de 50 piezas finalistas serán expuestas en la **Casa Nacional del Bicentenario en CABA** a partir del 16 de mayo, tras la sesión del jurado de premiación compuesto por **Eduardo Stupía, Mariano Sardón y Valeria González**. A su vez, la categoría realidad aumentada, especial de esta edición, contará con un jurado ad hoc compuesto por **Mariela Yeregui, Alejandro Schianchi y Patricia Rizzo**.

El prestigioso [jurado de selección](#), de composición federal ya se encuentra abocado a la evaluación de obras, según el [distintivo mecanismo](#) de los Premios Itaú, en el que todos los participantes reciben un comentario confidencial del jurado, si así lo desean. Además, las obras de los artistas son evaluadas por jurados de selección de otras provincias en la primera etapa, para visibilizar la producción artística de todo el país.

En el marco del convenio de auspicio del Premio Itaú por parte del Ente Cultural, **Mané Guantay**, jurado de selección por Tucumán afirmó *“celebro la invitación a ser uno de los 22 jurados de selección, no solo por la importancia de este premio, sino por el sistema propuesto por la organización que permite una mirada federal a las nuevas producciones. El norte y principalmente Tucumán han tenido un lugar relevante desde las primeras ediciones con artistas premiados, seleccionados y jurados convocados. Espero que mi mirada ayude a seguir fortaleciendo este espacio”*.

“Estamos impresionados por la vitalidad de la producción artística emergente de todo el país, que encuentra en el Premio Itaú una vía confiable para dar a conocer su obra. En el caso de Tucumán, de donde surgió el artista que obtuvo el primer premio en la edición inaugural del Itaú, quisimos revitalizar la importante presencia provincial en el concurso a través del auspicio del Ente Cultural de Tucumán, al cual agradecemos su valioso apoyo en la difusión” expresó **José Pagés**, presidente de Fundación Itaú Argentina.

Acerca de Fundación Itaú Argentina

Su misión es contribuir positivamente a la transformación de la educación, la cultura y la formación emprendedora de nuestro país. Para ello, desarrolla acciones en materia educativa para mejorar la calidad e inclusión del sistema educativo; estimula la expresión artística como herramienta fundamental para la transformación de la sociedad; y potencia la cultura emprendedora y el conocimiento financiero de las personas dotándolas de herramientas para alcanzar sus objetivos profesionales y personales.

Anexo estadísticas del Premio Itaú Artes Visuales 2017-18

Técnica principal

Pintura 44,6%

Fotografía 16,5%

Dibujo 10,0%

Técnicas novedosas: realidad virtual (0,4%) y videojuego (0,1%)

Franjas etarias

30 a 39 años	1350	30.4%
40 a 49 años	980	22%
20 a 29 años	875	19.7%
50 a 59 años	735	16.5%

Participación por provincia

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES	1504	33.8%
GRAN BUENOS AIRES	761	17.1%
PROVINCIA DE BUENOS AIRES	746	16.8%
CÓRDOBA	424	9.5%
SANTA FE	261	5.9%
MENDOZA	115	2.6%

Participaron obras de todas las provincias. La de menor participación tuvo 8 artistas que la representan.

Día que se subieron mayor cantidad de obras

22 de enero (último día de inscripción): 571 obras, 12,8% del total.